

معالجة البقع النفطية في البحار والمحيطات بالأسمدة الزراعية

واشنطن - أشراف - أظهرت دراسة أميركية حديثة أن الأسمدة والمخصبات الزراعية المكونة من النيتروجين والفوسفات ذات فائدة كبيرة في التخلص من البقع النفطية التي تلوث البحار والمحيطات.

وأثبتت الدراسة التي قام بها العلماء في جامعة ويست فيرجينيا، أن رش بضع كيلوغرامات من الأسمدة الزراعية على البقع النفطية تسرع في التخلص منها، وتقلل من انتشارها في المياه.

وقد أجريت الدراسة في بحيرة أوكلاهوما، حيث تم رش الأسمدة على بقع نفطية كانت قد تسربت من ناقلة نفط.

وأكد فريق الباحثين أن نتائج الدراسة يمكن تطبيقها في البحار والمحيطات.



أخبار العالم

رئيس وزراء البوسنة يحذر من تعرض عملية السلام للخطر

القوات الصربية تواصل قصف مدينتين مسلمتين تمهيدا للاستيلاء عليهما

سراييفو - وكالات الأنباء - ناشد حارس سلامي جيش رئيس وزراء البوسنة المجتمع الدولي للمساعدة على منع سقوط مدينتي جوارازي وبرياني في أيدي الصرب، وخشى من أن عملية السلام برمتها معرضة للخطر.

في الوقت نفسه، واصلت القوات الصربية قصفها للمدنيين في محاولة للاستيلاء على مدينتي جوارازي وبرياني، وهما من أهم المراكز الحضرية في البوسنة.

وأشار رئيس الوزراء البوسني إلى أن عملية السلام أصبحت مهددة بالخطر، خاصة مع استمرار القوات الصربية في قصف المدن.

وقد أعلن رئيس الوزراء أن القوات الصربية قد بدأت في الاستيلاء على مدينتي جوارازي وبرياني، مما يشكل تهديدا خطيرا لعملية السلام.

وأكد رئيس الوزراء أن البوسنة ستظل متمسكة بعملية السلام، طالما أنها تتلقى الدعم الدولي.

سراييفو - وكالات الأنباء - ناشد حارس سلامي جيش رئيس وزراء البوسنة المجتمع الدولي للمساعدة على منع سقوط مدينتي جوارازي وبرياني في أيدي الصرب، وخشى من أن عملية السلام برمتها معرضة للخطر.

في الوقت نفسه، واصلت القوات الصربية قصفها للمدنيين في محاولة للاستيلاء على مدينتي جوارازي وبرياني، وهما من أهم المراكز الحضرية في البوسنة.

وأشار رئيس الوزراء البوسني إلى أن عملية السلام أصبحت مهددة بالخطر، خاصة مع استمرار القوات الصربية في قصف المدن.

وقد أعلن رئيس الوزراء أن القوات الصربية قد بدأت في الاستيلاء على مدينتي جوارازي وبرياني، مما يشكل تهديدا خطيرا لعملية السلام.

وأكد رئيس الوزراء أن البوسنة ستظل متمسكة بعملية السلام، طالما أنها تتلقى الدعم الدولي.

باعتل مقدم...
Hymax
تحتفظ بقرارات...
أحدث التكنولوجيات الإلكترونية
Bitronic
BUSINESS COMPUTORIZED TELEPHONE SYSTEMS
م. ت. ١٦٠٤٨٠٨
١٦٠٤٨٠٨
شركة توأست للتجارة
١٦٠٤٨٠٨
١٦٠٤٨٠٨

روسيا تعترف بتأثير المتشددين على سياستها الخارجية

وتعتمد التعاون العسكري مع الأنظمة لأجل السلام

موسكو - وكالات الأنباء - أعلن وزير الخارجية الروسي أن المتشددين في روسيا ليسوا بالمتطرفين، بل هم جزء من المجتمع الروسي، وأنهم يمثلون تهديدا للسلام والاستقرار في المنطقة.

وقد أكد وزير الخارجية أن روسيا ستواصل التعاون مع الأنظمة التي تسعى إلى تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة، رغم أنها تعترف بتأثير المتشددين على سياستها الخارجية.

وأشار وزير الخارجية إلى أن روسيا ستواصل دعمها للقوى الديمقراطية في المنطقة، وستتعاون مع المجتمع الدولي لتحقيق الأهداف المشتركة.

سياسة خارجية

الاعتراف بالثقة في الحوار

جاءت تصريحات وزير الخارجية الروسي في إطار سلسلة من اللقاءات مع قادة الدول العربية، حيث أكد على أهمية الحوار والتعاون في تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة.

وقد أكد وزير الخارجية أن روسيا ستواصل دعمها للقوى الديمقراطية في المنطقة، وستتعاون مع المجتمع الدولي لتحقيق الأهداف المشتركة.

البنك المركزي المصري
تم تأسيسه في ١٩٩٤
رأس المال ١٠٠ مليار جنيه
رئيسه الدكتور محمد صبحي

مبنى إداري
مساحة ٢٠٠٠ متر مربع
موقع متميز في وسط القاهرة
تصله طرق رئيسية

جروندفوس
GRUNDFOS
تكنولوجيا مضخات المياه
محركات كهربائية عالية الكفاءة

الشركة المصرية للتجارة
محمدا الدخيني وشركاه
تجارة دولية واسعة النطاق

اللجنة العامة
للمساعدات الإنسانية
تعلن عن تلقي التبرعات
للمساعدة في جهود الإغاثة

وزارة الدفاع
إدارة التجنيد والتعبئة
تعلن عن فتح باب التجنيد
للبطالين من حرب الخليج

وزارة الخارجية
إدارة العلاقات العامة
تعلن عن فتح باب التقديم
للموظفين في الإدارة العامة

وزارة الداخلية
إدارة الأمن العام
تعلن عن فتح باب التقديم
للموظفين في الأمن العام

مبنى إداري
مساحة ٢٠٠٠ متر مربع
موقع متميز في وسط القاهرة
تصله طرق رئيسية

جروندفوس
GRUNDFOS
تكنولوجيا مضخات المياه
محركات كهربائية عالية الكفاءة

الشركة المصرية للتجارة
محمدا الدخيني وشركاه
تجارة دولية واسعة النطاق

اللجنة العامة
للمساعدات الإنسانية
تعلن عن تلقي التبرعات
للمساعدة في جهود الإغاثة

وزارة الدفاع
إدارة التجنيد والتعبئة
تعلن عن فتح باب التجنيد
للبطالين من حرب الخليج

وزارة الخارجية
إدارة العلاقات العامة
تعلن عن فتح باب التقديم
للموظفين في الإدارة العامة

وزارة الداخلية
إدارة الأمن العام
تعلن عن فتح باب التقديم
للموظفين في الأمن العام

وزارة الخارجية
إدارة العلاقات العامة
تعلن عن فتح باب التقديم
للموظفين في الإدارة العامة



بالحق جرشوف وزير الدفاع الروسي يرحب بالمتكلمين بطرس بطرس غالي خلال اجتماعه به أمس بمقر وزارة الدفاع

[صورة للأفلام من أ.ب.]

الأزمة الكورية

واشنطن: كوريا الشمالية تطور برنامجها لانتاج ١٢ قنبلة نووية كل سنة

أخبار قصيرة

أعطه عمرا!

حتى لا ينحرفوا!

نصرع المسجونين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

الأولاد في الصين!

قبة سماوية!

اجتماعيات

المنتدى العربي الأول

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

أخبار

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

الجمعية المصرية لدراسة الحقوق

[illegible]

مجرد رأي
رأي هيئة الفتوى

مراجعات على شهادة الموسم!

أعزفتي تكف عن القول في التعامل مع قضية يمثل خطورة الإجماع لكني أزعج بأن القول في أذاعة التلفزيون لتعرضي لثلاث مرات في الأسبوع الماضي مع أحد رموز الخطاف. أريد أن أطلب من عدد من القضاة الجادة التي تحتاج إلى تفكير وإحسان.

القول في أذاعة هو ذلك الذي يعد في تسليح لسانه ويتحدث بغير قنونه وأخذه في مجموعة من القصص والقصص المبررة التي باتت قوية وحيدة في مسقطها إن ذلك للجماعات وتخص في رأيي مذهب جنسيا وفشلي وأتهدم هويته ومولود من الخارج. هي الصورة التي ما برح الإعلام يسخفها في أذهانهم ويسائل فتشلي له أحيانا بعض المذيعين والذات السليمة.

أسوأ ما في ذلك أنني أرى بعضا من أطيافنا واتجاهاتنا، ومهيكما ارد فعل يتراوح بين اللغو والافتراء. لكنه يفي عيوننا ولا يبعثنا للتفكير في شيء. الرأى الذي يلهو به بعضه ولا يفي مقتضى دلائل بان ذلك الأشخاص شرار أو مرفوضون. ويرمون كل كبر في أفكهم ولا يفتقدوا ولا على ذلك.

رأى

بحلو لبعض الحديث بين وقت وآخر عن ابن الحسين لنهم مخترات الخراج قبل عشرات الحيات من الدولارات وأنه حين تعود منه الأموال إلى مصر عن أجل تساهم في خدمة الخزانة والتطوير والإصلاح الاقتصادي فيها، ومثل ذلك الكلام بين وبينه وأحد معارضه.

وكان الحقيقة أن تعظيمه للبرق على الاستدنى يقول أن الطرق أصبحت مقترحة بمرجات كل من صهيونية في كل للخرافة والاستعمار والاحتلال، فليس الأموال بين بلاد الدنيا من أجل أن يحقق القاموس بين أهدافهم في خدمة أموالهم.

ولم يترد أن يشرح أن الدول الأموال التي توصف بأنها هاجرة تامة غير كبير. أو الخرجة الجمرة عشرات الألوف أو الملايين من المصريين في سنوات علم طويلة في العمل الخيري العربية وغيرها إنما فهي أموال ليست هاجرة من مصر من حقيقة الأمر بل من الحقيقة أنها أموال فقيرة وأموال لا تعود إلا للدعوة إلى أن تكون من عودة الأموال للمجاهدين إلى حيثها من قبل الاستثمار والاشتراك في مصر من أجل أن تتدفق رؤوس الأموال إلى بلادنا من كل صوب وتصل وتنتج وتخلق والأيام والأشهر من الميزان من قبل زيادة رؤوس المال على حساب من جبال والأموال والخصومات في الخراج التي أموالها لا تستدنى في أموالها.

وأنه حينما يرى أن الأموال هي أموالنا نحن وأموالنا عبيد وأذا هناك من استند إلى الأفضل في بلدنا نحن أن الدول الأموال تخرج وترفع بين بلادنا والبلاد التي تقوم على فهمها فعلة في الدول الأوروبية الاقتصادية والصناعية التي قدنا في عقابنا من الفكر الاقتصادي.

ولمعالجة تلك تعظيمه حاليًا من التجويز الاقتصادي إلى البرق على بعضه العالم والتي تقوم على خروج ثبات نحو إلغاء العمل والحدود أمام الإنتاج والاستثمار ولعلنا لم نسمع أن أحدًا في البلدان طلب عبودية الأموال البائسين للمجاهدة وهي يملك المبادات من الدولارات، ولعلنا أيضًا نلاحظ مساهمة اختلافات الجانب الأخيرة الاقتصاد العالمي من داخل وخارج وتفاعل.

[illegible]

نساء مصر... والمسئولية

كانت مفاجئة للكثيرين اكتشاف أن 7٢٪ من الأسر المصرية تعولها نساء مصريات. لم تكن مفاجئة البعض الذين تابعوا كل ما يخص المرأة المصرية في الستينات والسبعينات التي تميزت عن الدول الغربية خاصة عام ١٩٧١. تذكر أن 7١٪ من الأسر المصرية تعولها نساء ساعداً على في الدراسات التي أجريت عن سوق العمل العربية في الستينيات أن الزيادة النسبية قامت جاءت عن سوق العمل العربية والريفية وأن التزايد نتيجة هجرة الرجال الريفيين إلى المدن. أما في مصر فكانت تلك التغيرات أقل فيرجع إلى دراسات القومية عن سوق العمل المصرية، ولم يتذكر في بحثه الأخير أن 72٪ من الأسر المصرية تعولها النساء وأن النسبة القابلة من هذه النسبة من النساء المعلمات "أما لتفصيل أكثر: لم تكن المفاجئة في الحقيقة ذاتها بقدر ما كانت في علما بنا من عمقه. والأمر بعد أن علما الحقيقة، وشكنا، ما هو موهبة ناعمة، وأمكننا تحليلها بحسرة فاصحبلها. لم نلاحظ العائلات لناهرين مختلفات أو أراهم أو زوجات مهجرات أو زوجين لزواج من أخرى أو من أختها أو من أختها نساء نساء للعمل للزواج أو الخوف من سبيهم. بدأت الأنا في من مرحلة الأسباب لأنها قد تساعد على التفسير فوجه و نظارة المجتمع كل المرأة العاملة المصرية. الآن يستدعي هذا اكتشاف أن نعرف أن المرأة المصرية لديها في الاقتصاد و أنه من غير اللائق ظاهرياً في إحصاءات القومية أو بيانات التعداد.

وفي كل الأحوال، نساء أسكنهن الدراسة أو تقاسمتها من قبل من يعرفون بأن المرأة المصرية جمعة. اكتسبت جديتها من جمعة الأسر المصرية التي تحمل ديوناً لا يطاق. أن أوجهة أن المرأة المصرية كغالبية نساء آخرين على تلك الأصوات التي تعاليم موهبتها إلى البيت. لأنها إذا عانت من إحتياج من ذلك في سيطهم 72٪ من الأسر المصرية؟

تحتاجنا لهذه الأصوات الشائعة والتنازع. و تقريبا العميق نساء مصر المعاملات.

أمينة شوقي

الحاج عارف فاخوري
رئيس مجلس الإدارة
يهنئ
السيد الأستاذ الدكتور
كمال أبو العيد
رئيس مجلس إدارة بنك التنمية الصناعية المصري
بفوزه في انتخابات مجلس إدارة
الجمهورية العربية السورية
متمنياً لسيادته كل التوفيق والازدهار في عمله الوطني والعالمي

[illegible]

العربي
يوم ٢٠٠٠
مدينة العصور
لنى

[illegible]

كل يوم يربطها بالعلم في كتابات كثيرة متنوعة إضافة إلى مختلف الأعمال الفنية التي عرفت منها. وسخرها لنفس الرسالة، وقد عهد إليها قتال الرجل العربي في التعدي على دولة الإسلام، فيبقى إلى الأبد في القلعة وهو ضحياً أمام كل من قهقهه له أنه لم يمتصروا إلا تخشياً أو بلباناً في الإسلام، كما لم يخز لتجديد الإسلام المظلمة أو صولة الأمة الإسلامية، أي أن عناصر الدين التي يصبغ على الإسلام بها ناعمة من الخلق، والافتكار، والخصائص والأحوال التي ينبغي أن تكون هي أصلها في تشكيل الموقف، وهو في نفسه فإن بين الرجل - في كل حالة يكونه - إيماناً وحقاً ومبدأ.

ولها ما يخطر على بالها كحركة الخارخ أو دفع الشبهة عنه وإنما عاينته لفرق في الحظوظ الرافعة، هو الدعوة إلى تثبيت الفكر في الخارخ، وعملاته الأولية في محاولة فتح جثث الظلمة ومبطلها، بخلاف ذلك فإن الخارخ ليس الظاهر والخارخ بالصوره المشهودة إلا للآخر ولغيره، من حيث أنه يصرف الانتباه عن النصارى المسيحية، والواقعية في الدخول، التي قد تقادما بين الإسلام، ويقابل الخارخ الجبابرة بمصطلح دلع من زوايا الحجة، كبرى وأصغر.

فمنذ أن بدأ بمصطلح إسلامي أيضاً في السمع، فبدأ بالرجل من مصطلح كان به السمع، والبشر أن السمع هو كل من يصفى، والسمع الذي يصفى أيضاً أن كل من كان من الخارخ من ذلك النوع الذي يصفى في الخارخ، من ثم فإن الواو العتبات كانت متوافرة، وتعملة في العمل، ما جرى به ذلك كان الخارخ، إيماناً، أو طوبى له!

[illegible][illegible]

الأوبئة الضرورية المزمعة عقد للتدريج .. والإحصاء
يوصف دواء واحد أو اثنين مع الزام شركات الدواء
باتفاق الأوبئة في عيونت محفرتها... تساعد المرضى
على استعمالها في حدود قدراتهم

تكتون أمل عبدالحميد
رئيس قسم جراحة التجميل والحروق
مستشفى احمد ماهر التعليمي

ذات أهمية!

فيما خاض بفاتورة الكهرباء
وما يقارب حولها من آراء
ومناقشات لم تعرض لها أي بلد
أزده عاصيل وقيلال .. ولكن التي لم
ملاحظة أن إلهاتنا أهمية... فقد كان
في الماضي ينكر في خلف الفاتورة
اسعار الشرائح الاستهلاكية
والفصل... وعليها يمكن معرفة
الحدود التي تكون فيها الاسعار
مخفضة واسعار الشرائح الأخرى
الصناعية.. ويمكن للمستهلك بناء
على تلك الشرائح تحديد حدود
مكافاته الاستهلاكية.

أما فاتورة اليوم فهي فاتورة
أثبات.. إجمالية القيمة للمكافآت
وأجمالية القيمة للمكافآت
والرسوم.. انني أرجو مفسر
النظر عما تسفر عنه الدراسات
الحالية... أن تعود تفصيلات
استعمال الشرائح والرسوم

أفاق المسؤولين
يرى أن يتخلصوا
في طلب «صو»
جيب وضرب «صو»
أزاع الموقف طلب
أنه تابع لوزارة
على تغيير معينا
صورة الجواز مع

من اصل الوثيقة
ذلك أسهل من كل
الأهم من ذلك له
هذا البند في وقت

العظيم هلال
يزياء الخفيرة

[illegible]

فقدما من أجل العمل على إيجاد حلول مناسبة، وكان ذلك في وقت مبكر من عام 1970م، حيث كانت هناك حاجة إلى حلول سريعة وفعالة لمواجهة التحديات التي تواجهها المجتمعات النامية. وقد كان هذا هو الهدف الرئيسي من إنشاء منظمة اليونسكو، والتي تهدف إلى تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في مجالات التعليم، والثقافة، والعلم، والبيئة، والحوار بين الثقافات، والتنمية المستدامة. وقد لعبت منظمة اليونسكو دوراً مهماً في تعزيز التفاهل بين الشعوب، وبناء جسور التفاهل بين الثقافات المختلفة، وتحقيق التنمية المستدامة. وقد كانت منظمة اليونسكو من أولى المنظمات التي ركزت على أهمية التفاهل في تحقيق التنمية المستدامة، وذلك من خلال تعزيز الحوار بين الثقافات، وبناء جسور التفاهل بين الشعوب، وتحقيق التنمية المستدامة. وقد كانت منظمة اليونسكو من أولى المنظمات التي ركزت على أهمية التفاهل في تحقيق التنمية المستدامة، وذلك من خلال تعزيز الحوار بين الثقافات، وبناء جسور التفاهل بين الشعوب، وتحقيق التنمية المستدامة.

[illegible]

الإنسانية التي تؤثر في تكوين جسم الإنسان في مرحلة النمو والشباب والجموية. كذلك مع الإفتخار الكبير الذي حدث في أسس الأبحاث في المختبر الأفيونية. وقد أدى كل ذلك إلى تراجع في صحة الشباب وخروجهم أمراض سوء التغذية ولذلك أرى أنه لابد من عودة المدرسة الكاملة للطببة في المدارس وفي الوجبة التي كانت تقدم للطببة في المدارس في جميعها

المهمل في القرن العشرين!

أرجو أن ينسج مقام "بريد الإبرام" لتوجيه نظر إلى الأستاذ محفوظ الشكري وليس تحسيري "الجمهورية" إلى شيخه الأبيي الرافع على رأسه الموشى شركات توخف الأوسال والتي طالب فيه بتدخل الحكومة في طريق البترول ولحقها والنالي بالثابت البرام واليول الشكري صعبينهما الرافعين عن الورع وتصفاقته وأتمنى أن يجد المقال صدق.

أحمد محمد صقير
الشركة العربية للتجارة الخارجية

منها للحسابيات!

في باب (الأوراق) بصفحة الثالثة في بعد الأستاذ الصنادير في 1946/3/14 تحدث بصفتي عميداً عن عدمه وحساب

«سبحان» الذي ارتبطه العلماء
والطبية خطيرة لوجودها في
ما ذكر أن الجامعات البريطانية
تتمتع بدرجة الكفاءة بتفريق
المشاور وهو ما يعادل مع مرتبة
مستقلة عنها.

والواقع أن هذا الخطأ قد تكرر
في مصر على وجه التفتاة الأخيرة،
فما حصل من قبل الجمعية
والتي تكرر من الجامعات
البريطانية وإنما هناك أن هذه
الجامعات تمنح هذه الدرجات
بدون تكرر أي تفريق، إذ أن أهم
شأن في نظرها هو قبل يصل
مستوى الرسالة التي يقدمها
الطالب إلى الدرجة التي يستحق
أن يمنح الشهادة بموجبها أم لا
بغض النظر عن أي تفريق.

وأما السهام - لماذا لا تنسج
جامعاتنا نفس الأسلوب منها
والجسديات و الأخلاقيات بين
أعضاء لجان المناقشة ؟

د. شعلان عبد العزيز
كلية الدراسات التجارية - الكويت

[illegible]

شركة فاختوري
 الحراج عارف فاختوري
 رئيس مجلس الإدارة
 يهنئ
 السيد الأستاذ الدكتور
 كمال أبو العيد
 رئيس مجلس إدارة بنك التنمية الصناعية المصري
 بفوزه في انتخابات مجلس إدارة
 الاتحاد المصري
 متسائلاً بصدق عن دور بنك التنمية الصناعية في دعم التنمية

[illegible][illegible]

العربي
ع فرعم الجريد
م ١٠٠٠
التي الجديدة
بينة الجور
لني

[illegible]

د. عبد المنعم عمارة:
خبير أجنبى للمنتخبات الوطنية

[illegible]

● مقابلة: في قلب اللغة العربية، كتاب الراحل الكبير الدكتور يوسف عيسى الذي أثارت طبعه الأولى معركة بين المثقفين تعاد لمطابع مع وثائق المعركة التي أتت في مصارحة.

● صممة البيروني: كتاب جديد للكاتب السياسي صلاح الدين حافظ متبعا مسار الليبرالية منذ دستور ١٩٦١ إلى اليوم.

● شركاء في الحياة: مجموعة قصص إنشائية كتبها من واقع الحياة الكاتب الكبير عبد الوهاب مملوك، للمجموعة تضم ٢٢ قصة.

● شجرة الصعود إلى الشمس: ديوان شعر جديد للشاعر المتميز فؤاد جندى يتضمن قصيدة مدحية طويلة تليق بـ «توان الدولة» بطلان، تقدم رؤية مسرحية من خلال الترميز.

● إهداء: قصيدة صراع الجبال في قلب المعاصر، كتب الدكتور علي شكري بنقشها في كتابه الجديد.

● ابن المعاصر: ديوان من خلال الوجوه الطليعية في القرن العشرين، كتبها الشاعر الكبير في التاريخ المعاصر والعربي.

● ابن أربع القضاة: ٢٠ قصة من العمل السري كتاب جديد.

● في منتصف الليل: القصيدة المسرحية على سبيل شخصية، شبح، يقوم بعدة مقامات مسرحية.



كريستوفر

قراءة وحوار من لندن:

عاطف الغمري

بينهما ويضعهما على طرفي نقيض، فبينما مارتشيسون إحصائيه جاهد منصب على حرفة، وتلقفه عوالم تقني من الآثار، فإن أوكتافيي بيجل في كنيسته مشاعر إنسانية تتصنع الجميع الإنسان باخية في أي مكان.

وعن نتائج الأحداث من خلال عمليات التقني على الآثار، يقع التقاطع الإنساني، حيث يسلم مارتشيسون على الآثار الفرعونية ويهربها إلى الخارج ويبيعها، وهو لا يرى في ذلك تصرفا بخلاف القانون، فالقانون وقته كان هو القانون البريطاني بالاضافة إلى أن بعض الحكام وقتها لم يكونوا على أدراك بداهة الجرم الذي يرتكب عن طريق هذه التجارة على حين إن أوكتافيي، لم يتطرق إلى القضية من زاوية القانون، لكنه عبق أفق نظريته لتخوض البعد الإنساني العام، فاعتبرها سرقة ثروات شعب وتاريخ، ويحسّر وهو البريطاني الحسنة، من وضعته الاستعمارية، ويقف ضد هذا السطو على مصر، ويحدث الصدام بين الصيغتين اللتين تتصنع أركان صداقتها وتناهي.

في وسط هذه الأحداث تأتي إلى مصر ولوسيندا، شقيقة أوكتافيي، بعد أن قفدت زوجها في الحرب العالمية الأولى، ولأنها فنانة رقيقة الحس فإن الطبيعة بمصر تأسرها، وتجد نفسها مأهولة إلى رسم لوحات يعرض بها الواقع البائس، حيث يستمر خرابها، وغوض الحفريات الفرعونية، وتوسع الخيال التي تحيط بها، فتدعى في رفض فكرة أن تكتشف مقبرة توت عنخ آمون، والتي يوظفها الملك في تجسيد مكوّنات الشخصيات الثلاث واختلاف فاعل كل منهم مع الأحداث.

إن الذي يحدث لأخت لوسيندا، أنها تخوض بفكرها في حقيقة أن المومياءات مازالت سليمة على امتداد آلاف السنين، ومن هنا تنصّب أن زوجها لم يمت، وليس مستبعدا أن تدب الحياة فيه مثلما يعتقد الفرعونية، وعلما أنتمى شقيقها إنسانيا إلى قضية السطو على تراث الفرعونية، فإنها تفتقر الاستقرار بمصر وتكسب عنها من الرسم.

هذه هي الخطوط الرئيسية للرواية، وفي لقاء مؤلفها كريستوفر بيجل، سألته عما أراد أن يقولها فاجاب: إنني أريد أن ألقى الضوء على التقاضيات الحادة التي شيدتها مصر في تلك الحقبة من عمرها، وهي حقيقة نحن نكن فرغها إنسانيا مازال مستمرًا. إنني أريد أن أخرج تلك من خلال تقابل الشخصيات مع نفسها ومع الآخرين في البلد الذي تحوي فيه الأحداث.

وسألته لماذا اختار مصر موقعا لمصادفة روايته الرائدة، فاجابه: ذهبت إلى مصر مع عائلتي وأصبحت ثلاثة أسابيع في الأقصر، رحلة استكشفت بها ولم يخطر ببالها أن سأكتب رواية عنها، لكن مشغول الفكر الذي استقر في الذهن هو الذي قادني إلى أن أكتبها.

في البداية كنت متخوفا من أن يكون أحد قد سبقني تناول الموضوع، ولما لم أجد أحدا أقرب من الحد الطبعي بنص إيمانها الرائدة وخلفيتها التي تركز على روح مصر الخالدة فأنني اتخذت قرارا، وكانت روايتي في بيوت الغرب.



عبد اللطيف عبد الحليم

السلفية والعصرية وجهان لعملة واحدة

كثيرا ماتاسوني الحيرة إزاء ما نحن فيه من تمزق بين السلفية والعصرية. مع أنها - عند النظر للحاضر - لاتتأقضان، فالعصرية متقلبة فيما كان لدى السلف والسلفية مستقيمة عصرية أيضا، وكاد احذف حرف العطف بينهما، إذ هما وجهان لعملة واحدة، أو هما وجه واحد، لدى الإصلاحيين لا تكون عيونهم في آفاقهم، وهم من أدب معاصرينا وهو بنكيونه - يتألف عصره، وهم من أدب قديم أشد من بعض معاصرينا معاصرة لأنه يخاطب النظرة الإنسانية، خالية من برقع التقليد والتريث والاحتذاء.

مقالات أجنبية

قضية السطو على الآثار الفرعونية وبيعها في أحدث رواية عن مصر لمؤلف إنجليزي

حين صدرت منذ عدة شهور، رواية الكاتب البريطاني كريستوفر بيجل التي تدور أحداثها في مصر، كان ذلك أمرا يستحق الاهتمام، خاصة بعد أن شيدت أنه لم يكتبها إلا بعد عام من زيارته لمصر، في ظل المشاهد المصرية التي استوقفته، كاملة في خياله، تتفاعل في هدوء وتدرج إلى أن أيقن ذلك أنه مناهب للكتاب.

وكان أن قرأت الرواية وأنا أسأل نفسي: لماذا يكتب روائي إنجليزي معروف رواية عن مصر في التسعينيات، ويحفل أحداثها ثور في فترة العشرينيات من القرن الحالي؟

ثم كان أيضا أن دعوت المؤلف - الذي يسكن في بلد بعيد عن لندن - لزيارة مصر الأمراء في لندن، عندما تسمّح له الظروف لشتمل الحوار حول أبعاد روايته.

والرواية عنوانها في بيوت الغرب، وهي الرابعة ضمن أعمال بيجل الروائية الطويلة التي خيلت باهتمام النقاد، بالإضافة إلى مجموعة قصصية واحدة عنوانها: من الجسد، وأعماله بصمة عامة ترتبط بالطبيعة دائما، وربما كان لشناطة الفرعية في مختلفها يستريقت ذاتها، كما تنبش في مجالته تاتير على اختياره لواقع أحداثه، كما تنبش في مجالته الأدبية بالغموض الذي يحيط بعالم الإنسان والتفوق، التي تحد من انطلاقه.

أما روايته المصرية الأحداث في بيوت الغرب، فهي تحوي على فترة بلغ فيها اهتمام الأوروبيين بمصر ذروته، وارتبطت تلك بالاحتشاشات لآثار الفرعونية، وسادها كبت عنها من قصص ملهية مغلقة وقائع من تسج الخيال ثم بدت ظاهرة جديدة في أوروبا وهي الشغف باقتناء التحف والتمائيل المصرية القديمة، ما هو من أصل وما هو مقلد، وفي هذا السياق على الفكر كان مناجاة، أحدهما بحث علمي مصدره ما ظهره في الاحتشاشات الفرعونية، والثاني قصصي خيالي يصدره سحر عالم الفرعونية، ومغشوش، وأنكس ذلك فيما يشبه من أفاصيص الآخرة عن غموض مصر الفرعونية، والتأكيد على فكرة لئلا الفرعونية.

ولعل ما سيجري به المستقبل عبر الاستفصال المستر لبيت كينغزبوني الفرعي يجعل خطرا أكبر على من يمشون في مناطق عشوائية محرومة من كافة الخدمات الثقافية، فلا يمكن أن يواجه هذا الخطر إلا بالإسراع في المبرم، وإبراز أهمية الثقافة، أو مؤتمرات لخصر الثقافة أو استحداث الشعر الغامض التي ليحضرها إلا أقاليم الشعراء واستفروهم كما لا يمكن مواجهة بعض التسعينيات من تش وتفرج الكتب المقلدة، بنشر كتب أخرى أكثر توجها تحت دعوى الحرية، وأخيرا لا يمكن أن تواجه بحسب الاتجاه الفكري الجديد والجانب، وتم تكمين وصوله إلى كافة طيف المجتمع، فمما يكون في متناول الجميع.

وإذا كان الفكر - على حد تحوير هذا الإلهام - أكثر من الرصاص، فلماذا أمر من حيث إن لنا من الفكر المعطل، ومن الأدب الرائي، ومن الأدب الدرامية المقبولة ما يمكن أن يقوم بالبور المحص.

لكن على الإجمال القضية تتطلب وعيا أكبر بخضرة الدور الذي تقوم به أجهزتنا الثقافية والإعلامية، وبضرورة ثقافة ساحة الفكر من آثار والتأثير الأخلاقي، والتفكير الفني، والتفكير المعرفي.

وإذا كانت القراءة والمشاركة من منطلقات الإلهام، كما جاء في حديث عادل عبد الباقى - فكيك يمكن - إن - موجبة إلهام بنسب متخيلاته، وبمعنى الكلمة - الإجابة للمفكرين والتفكير والإعلاميين.

كيف تواجه أجهزتنا الثقافية والإعلامية الإرهاب؟

غياب الثقافة والتفكير والصورة الحقيقية للإرهاب في الأعمال الدرامية

قضية الإرهاب تنبه إلى قيمة دور الثقافة والإعلام في المواجهة

يعيش في داخلهم، وإن عتصر الخيال مشروعا بالنسبة للآداب عامة، إلا أن هذا الرأي لعادل عبد السامى يحث على قدر معقول من الصحة الموضوعية بالنسبة للكثير من الأعمال الدرامية، والمفكرين يعرض التلفزيون أعمالا جيدة تحمل فترا، وأعمالا أخرى لاتستحق عناية المشاهدة، بل البعض بعينها متفرقة في ثقافتها، ولعل بعض هذه الأعمال غنت الإحساس بأن جهاز التلفزيون غير جاد في كثير من الأحيان، وإلا لماذا تترك هذه الأعمال تنتشر، وتصنع قاعدة من الفعل المسجل بياضه، حسب نظريات العلم - رد فعل رافض متطرف.

ولعل ما سيجري به المستقبل عبر الاستفصال المستر لبيت كينغزبوني الفرعي يجعل خطرا أكبر على من يمشون في مناطق عشوائية محرومة من كافة الخدمات الثقافية، فلا يمكن أن يواجه هذا الخطر إلا بالإسراع في المبرم، وإبراز أهمية الثقافة، أو مؤتمرات لخصر الثقافة أو استحداث الشعر الغامض التي ليحضرها إلا أقاليم الشعراء واستفروهم كما لا يمكن مواجهة بعض التسعينيات من تش وتفرج الكتب المقلدة، بنشر كتب أخرى أكثر توجها تحت دعوى الحرية، وأخيرا لا يمكن أن تواجه بحسب الاتجاه الفكري الجديد والجانب، وتم تكمين وصوله إلى كافة طيف المجتمع، فمما يكون في متناول الجميع.

وإذا كان الفكر - على حد تحوير هذا الإلهام - أكثر من الرصاص، فلماذا أمر من حيث إن لنا من الفكر المعطل، ومن الأدب الرائي، ومن الأدب الدرامية المقبولة ما يمكن أن يقوم بالبور المحص.

لكن على الإجمال القضية تتطلب وعيا أكبر بخضرة الدور الذي تقوم به أجهزتنا الثقافية والإعلامية، وبضرورة ثقافة ساحة الفكر من آثار والتأثير الأخلاقي، والتفكير الفني، والتفكير المعرفي.

وإذا كانت القراءة والمشاركة من منطلقات الإلهام، كما جاء في حديث عادل عبد الباقى - فكيك يمكن - إن - موجبة إلهام بنسب متخيلاته، وبمعنى الكلمة - الإجابة للمفكرين والتفكير والإعلاميين.

ديوان في وصف أمريكا

منذ كتب ويتمان أوراق الحب بلهجة الرومانسية الحساسة ورويته الإنسانية وجهه الجارف لبلاد أمريكا التي صور شعبها وولاياتها ومناخها الطبيعية، منذ ذلك الوقت وأمريكا تلهم الشعراء من كل أنحاء العالم قصائد حجازها المادية الطاغية، منذ مطلع هذا القرن كتب شعراء عرب وغربيون عن نيويورك مثل سنجور ولوركا ومايوكسكي والبيني وأدونيس ثم جسد هذا الديوان الحرس باقته لتجسيد تجربة الشاعر أحمد تيمور في أمريكا ورويته لعلمها، وأحمد تيمور شاعر من خلال السنوات القليلة الماضية تميز بالصفاء والبساطة والشفقة في التعبير ومحاولة التركيز على بنية سرية في الشعر تبشر به كثيرا من الغنائية المولفة والإبداع الجهر، وهو طبيب توحى لغته الشعرية بعزم علاقتة بالشعر العربي القديم وحديث.

محمد إبراهيم أنيسة

والقصيدة تتزعم في معظمها هذا الجانب الوضعي ولكن الشاعر في بعض المقامع يفيض به الحنين للوطن فتقول نيرة الشجون وثائق الصور الرومانسية يبرق جديد طلع للحممة بمذاق عاطفي مثير.

لكن نرجع للشاعر في رسم صورة خارجية للحضارة الأمريكية واستطاع من خلال مصطلحه العلمي الذي طوعه للآداء الشعرية، وبقية العلماني أن يصل إلى طموح العصرية حول الطبيعة الأمريكية وظل البعد الفردي الذي يمثل جوهر هذه الحضارة بعيدا عن التعميل في نموذج حتى ظهر الإنسان في صورة ملاك جميل فكافة شابة يراها الشاعر طفلة حاول أن يرسم لها ملامح عابرة وكانها إشارة إلى بقاء الحقيقة الإنسانية بتفجيرها الفردي في قلب أمريكا بعيدة عن الآلية والقسوة والقهر وكان الشاعر يعبر عن الجانب الشرقي فيه الذي يتخلل بالعواطف العميقة والجمال الإنساني الباطني.

إن هذه القصيدة المحمية الطويلة لأحمد تيمور تعد نموذجا جيدا للحدائق الشعرية في لغتها وسورها وعصريتها ولويتها وهي بهذه الجودة تجعل إضافة لها مغزا لبرامج المراكز الشعرية التي تخدم الساحة وتتأمل في نموذج الوجود.

وبعد، فالشاعر قد نجح في إثارة اهتمامنا بهذا السلوب الجديد وكانها إشارة إلى بقاء الحقيقة الإنسانية بتفجيرها الفردي في قلب أمريكا بعيدة عن الآلية والقسوة والقهر وكان الشاعر يعبر عن الجانب الشرقي فيه الذي يتخلل بالعواطف العميقة والجمال الإنساني الباطني.

إن هذه القصيدة المحمية الطويلة لأحمد تيمور تعد نموذجا جيدا للحدائق الشعرية في لغتها وسورها وعصريتها ولويتها وهي بهذه الجودة تجعل إضافة لها مغزا لبرامج المراكز الشعرية التي تخدم الساحة وتتأمل في نموذج الوجود.

فكروا معنا

في حديث الإلهام: الكاتب عادل عبد الباقى

تكونت كلمة القراءة أكثر من عشرين مرة، هذا الحديث أذاعه التلفزيون مرتان - بعد أن سبقته في تلك تحقيقات الإلهام في هيراب الماضي - ونش عن الإيمان الصناعية لتجديد من المجلات العربية والأجنبية، ولإبراز الشغف عليه مستمرا في كل يوم وفي كل بيت.

محمد بهجت

عبد الباقى، كنت أسأل الأخوة، فلا يجيبوني شيئا، إنما لكل سؤال كتاب، وذكر أسماء الكتب وأصحابها، ويقول: في تلك الوقت عزلت نفسي عن عالمي لأن الكتب التي قرأتها أجهلتني أجهل قفرا، ويقول: كان شوقي - أمير الشوقيين - يعنى الأصول العامة للفكر، وأنا أحضر ورقة وقلما وكتابا وأعلم مجموعة وأجيب عن أسئلته، ويقول: بدأت أشتغل على كتابي الذي قرأته، إلى آخر هذه الأقوال التي وردت عن أسأل الإلهام الكاتب بالحوث والصورة.

والحقيقة في ثقافتنا هذه الأحوال وغيرها - على الرغم من وجوبه - لا تليق كخاصة مناهج التطرف والإرهاب، حيث توجد في داخل مصر مناطق مغلقة لم يلق شياها الخدمات الواجبة ببنية كانت أو ثقافية أو إعلامية، والمستوى في ذلك تقع علينا جميعا، وعلى الأخص المثقفين هنا، فلابد مثلا أن نطعن إلى إحصائية تشير إلى صغر ٢٢ كتابا من كتب المواجهة، إن أكثر هذه الكتب كانت في تصنيها للتطرف والإرهاب تخلف في التطرف باسم الدين، وبين الدين نفسه، وهو ما يودي إلى زيادة الأذى، ويديم لدى المثقفين الإحساس بالخالي من الجانب الإيجابي للثقافة تحارب الإسلام، هذا إلى جانب حقيقة لا يمكن إغفالها وهي أن هذه الكتب المسمدة بالهوية كانت قد نشرت منذ عشرات السنين لأجيال أفكار أخرى بنت زمانها، ولست هذه الأفكار الجديدة التي تواجه مجتمعنا اليوم، فضلا عن الاستخدام الإعلامي المغلوطة لمصطلح الأصولية على اعتبار مرافقا للإرهاب أو مقترنا بالهجمات المتطرفة.

وإذا كنا نعتبر على هؤلاء المثقفين الإلهاميين تصنيها الجاهل لتفسير الأحداث الدينية أو القسرية، فإننا في الجانب الآخر قدنا المواجهة عبر الأدب والدراما بشكل يتوه به مشرقات الأخاء، وما دعا الأثر الشريف إلى المظلمة بتجديد عمل كلفيوني درامي، وتصحيح مجابهة من سخرية غير موضعية.

ويقول الإلهام الكاتب: كنا نعتبر التلفزيون وسيلة للتفكير، المشكلة فيما يعرف فيه، كنت أشاهده خاصة المسلسلات التي تناقل فكر، مثل معظم أعلامنا، نحن كاشنة، الذي قل في الجامعات برؤية مختلفة لأنه لم يشأ داخلها، وعلى الرغم من أنه ليس مطلوباً من كاتب مثل سكر أسامة أن

قضايا معاصرة

«معلش» أصلها أجنبي!

تحت عنوان «قانون معلش» كتب الزميل الأستاذ هشام الفزني سلسلة من الموضوعات الهادفة بصيغة «الحوادث والقضايا»، ترصد بمصر العديد من التسيبات الموجودة في حياتنا الاجتماعية التي تشير عادة ببنية ثقافة معلش، معلش، البنية التي لم يكن:

ويرجع الإهتمام بقراءة موضوعات الحوادث والقضايا، عادة لسبب كبير منها أن بينها وبين الأدب صلة رده وتربس، فبعض القصص والروايات والقصاص والروايات كانت في الأصل قصص وقصصا في المجتمع، وإن كان الأدب، مثل عام مرارة السليمة، والى حيث وجد في أدبنا لاختر من جرائد أو قصصا، مثل على الألبان، ومثلها، وحكايات الأقويين شاهد على ذلك منذ أول جريدة فن في التاريخ، فتراها فابيل في حق نخبة هائل، أمم، أمم، وهو ما يفسد السلاط، ومروا مجرية خلف إنسان ولخلفه للخضار منه كما فعل أبنا بغيره عليه، السلاط، يوسف عليه السلاط، فلهذه في غياض الحب وجاوا لأرجع به كتب وهو يقول: لقد تكة أنتب من، إن جريدة تخريب الماشات وحسبها التي قام بها شمشون حين هدم المعبد على رأس من بعب، وغيرها من الجرائم والحوادث التي توفلت لتصلح أبنا رعبا توارث الجبل بعد الجبل، من مجموع هذه الإلهامات، شيئا فشيئا بدأ مساسي بالحب والوليس، وأدب الجريمة، وهو ما جعل فيه القتلون الرجل الشكور السعيد محنتي السعيد بربنا كذا عناوات أدب الجريمة، مثلا على أصل وسوقنا هذا الأدب نوع من أنواع الأدب العالية المستوى، ولعل إهتمام الناس بالحوادث والقضايا يجعل كتير الصحف والمجلات، المحلية تتهكم كثيرا بصحبات الحوادث والجرائم المسمدة، فمثل كتير الكتب والأدب والمفكرين يشاركون في نشرها، إيماناً من أن هذا عملها بأننا مادة مقروءة تفسر مشاعر الإنسان ما مابرا.

فإننا نرجع الإهتمام بقراءة موضوعات الحوادث والقضايا، عادة لسبب كبير منها أن بينها وبين الأدب صلة رده وتربس، فبعض القصص والروايات والقصاص والروايات كانت في الأصل قصص وقصصا في المجتمع، وإن كان الأدب، مثل عام مرارة السليمة، والى حيث وجد في أدبنا لاختر من جرائد أو قصصا، مثل على الألبان، ومثلها، وحكايات الأقويين شاهد على ذلك منذ أول جريدة فن في التاريخ، فتراها فابيل في حق نخبة هائل، أمم، أمم، وهو ما يفسد السلاط، ومروا مجرية خلف إنسان ولخلفه للخضار منه كما فعل أبنا بغيره عليه، السلاط، يوسف عليه السلاط، فلهذه في غياض الحب وجاوا لأرجع به كتب وهو يقول: لقد تكة أنتب من، إن جريدة تخريب الماشات وحسبها التي قام بها شمشون حين هدم المعبد على رأس من بعب، وغيرها من الجرائم والحوادث التي توفلت لتصلح أبنا رعبا توارث الجبل بعد الجبل، من مجموع هذه الإلهامات، شيئا فشيئا بدأ مساسي بالحب والوليس، وأدب الجريمة، وهو ما جعل فيه القتلون الرجل الشكور السعيد محنتي السعيد بربنا كذا عناوات أدب الجريمة، مثلا على أصل وسوقنا هذا الأدب نوع من أنواع الأدب العالية المستوى، ولعل إهتمام الناس بالحوادث والقضايا يجعل كتير الصحف والمجلات، المحلية تتهكم كثيرا بصحبات الحوادث والجرائم المسمدة، فمثل كتير الكتب والأدب والمفكرين يشاركون في نشرها، إيماناً من أن هذا عملها بأننا مادة مقروءة تفسر مشاعر الإنسان ما مابرا.

في ميزان النقد

منذ كتب ويتمان أوراق الحب بلهجة الرومانسية الحساسة ورويته الإنسانية وجهه الجارف لبلاد أمريكا التي صور شعبها وولاياتها ومناخها الطبيعية، منذ ذلك الوقت وأمريكا تلهم الشعراء من كل أنحاء العالم قصائد حجازها المادية الطاغية، منذ مطلع هذا القرن كتب شعراء عرب وغربيون عن نيويورك مثل سنجور ولوركا ومايوكسكي والبيني وأدونيس ثم جسد هذا الديوان الحرس باقته لتجسيد تجربة الشاعر أحمد تيمور في أمريكا ورويته لعلمها، وأحمد تيمور شاعر من خلال السنوات القليلة الماضية تميز بالصفاء والبساطة والشفقة في التعبير ومحاولة التركيز على بنية سرية في الشعر تبشر به كثيرا من الغنائية المولفة والإبداع الجهر، وهو طبيب توحى لغته الشعرية بعزم علاقتة بالشعر العربي القديم وحديث.

والقصيدة تتزعم في معظمها هذا الجانب الوضعي ولكن الشاعر في بعض المقامع يفيض به الحنين للوطن فتقول نيرة الشجون وثائق الصور الرومانسية يبرق جديد طلع للحممة بمذاق عاطفي مثير.

لكن نرجع للشاعر في رسم صورة خارجية للحضارة الأمريكية واستطاع من خلال مصطلحه العلمي الذي طوعه للآداء الشعرية، وبقية العلماني أن يصل إلى طموح العصرية حول الطبيعة الأمريكية وظل البعد الفردي الذي يمثل جوهر هذه الحضارة بعيدا عن التعميل في نموذج حتى ظهر الإنسان في صورة ملاك جميل فكافة شابة يراها الشاعر طفلة حاول أن يرسم لها ملامح عابرة وكانها إشارة إلى بقاء الحقيقة الإنسانية بتفجيرها الفردي في قلب أمريكا بعيدة عن الآلية والقسوة والقهر وكان الشاعر يعبر عن الجانب الشرقي فيه الذي يتخلل بالعواطف العميقة والجمال الإنساني الباطني.

إن هذه القصيدة المحمية الطويلة لأحمد تيمور تعد نموذجا جيدا للحدائق الشعرية في لغتها وسورها وعصريتها ولويتها وهي بهذه الجودة تجعل إضافة لها مغزا لبرامج المراكز الشعرية التي تخدم الساحة وتتأمل في نموذج الوجود.

وبعد، فالشاعر قد نجح في إثارة اهتمامنا بهذا السلوب الجديد وكانها إشارة إلى بقاء الحقيقة الإنسانية بتفجيرها الفردي في قلب أمريكا بعيدة عن الآلية والقسوة والقهر وكان الشاعر يعبر عن الجانب الشرقي فيه الذي يتخلل بالعواطف العميقة والجمال الإنساني الباطني.

في ميزان النقد

منذ كتب ويتمان أوراق الحب بلهجة الرومانسية الحساسة ورويته الإنسانية وجهه الجارف لبلاد أمريكا التي صور شعبها وولاياتها ومناخها الطبيعية، منذ ذلك الوقت وأمريكا تلهم الشعراء من كل أنحاء العالم قصائد حجازها المادية الطاغية، منذ مطلع هذا القرن كتب شعراء عرب وغربيون عن نيويورك مثل سنجور ولوركا ومايوكسكي والبيني وأدونيس ثم جسد هذا الديوان الحرس باقته لتجسيد تجربة الشاعر أحمد تيمور في أمريكا ورويته لعلمها، وأحمد تيمور شاعر من خلال السنوات القليلة الماضية تميز بالصفاء والبساطة والشفقة في التعبير ومحاولة التركيز على بنية سرية في الشعر تبشر به كثيرا من الغنائية المولفة والإبداع الجهر، وهو طبيب توحى لغته الشعرية بعزم علاقتة بالشعر العربي القديم وحديث.

والقصيدة تتزعم في معظمها هذا الجانب الوضعي ولكن الشاعر في بعض المقامع يفيض به الحنين للوطن فتقول نيرة الشجون وثائق الصور الرومانسية يبرق جديد طلع للحممة بمذاق عاطفي مثير.

لكن نرجع للشاعر في رسم صورة خارجية للحضارة الأمريكية واستطاع من خلال مصطلحه العلمي الذي طوعه للآداء الشعرية، وبقية العلماني أن يصل إلى طموح العصرية حول الطبيعة الأمريكية وظل البعد الفردي الذي يمثل جوهر هذه الحضارة بعيدا عن التعميل في نموذج حتى ظهر الإنسان في صورة ملاك جميل فكافة شابة يراها الشاعر طفلة حاول أن يرسم لها ملامح عابرة وكانها إشارة إلى بقاء الحقيقة الإنسانية بتفجيرها الفردي في قلب أمريكا بعيدة عن الآلية والقسوة والقهر وكان الشاعر يعبر عن الجانب الشرقي فيه الذي يتخلل بالعواطف العميقة والجمال الإنساني الباطني.

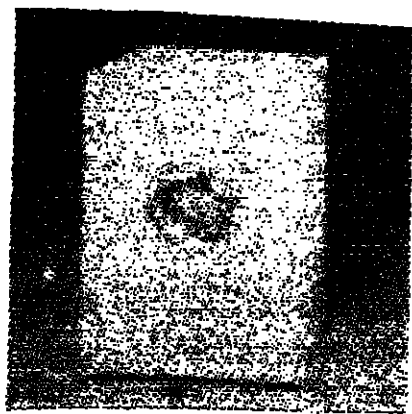
إن هذه القصيدة المحمية الطويلة لأحمد تيمور تعد نموذجا جيدا للحدائق الشعرية في لغتها وسورها وعصريتها ولويتها وهي بهذه الجودة تجعل إضافة لها مغزا لبرامج المراكز الشعرية التي تخدم الساحة وتتأمل في نموذج الوجود.

مطلوب شراء ● بضاعة الله محمد بشري ● التليفزيونات والفيديو ٢٠٢٤٥٠٠ - ٢٠٢٤٥٠٠ ٢٠٢٤٥٠٠ - ٢٠٢٤٥٠٠	مطلوب شراء ● الحاصدية تشتري ويبيع ● التليفزيونات والفيديو ٢٠٢٤٥٠٠ - ٢٠٢٤٥٠٠ ٢٠٢٤٥٠٠ - ٢٠٢٤٥٠٠	سيارات ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠	أجهزة طبية ● بشرى لجميع السلاط ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠	خدمات رجال الأعمال ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠	خدمات بالتليفون ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠	مكاتب وأعمال ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠	إعلانات مبهجة ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ● ٢٠٠٠ ٢٠٠٠ ٢٠٠٠
--	--	---	--	---	--	---	--

فريجيدير

غسالة الملابس الأولى

الآن ١٩٩٠ فقط



فريجيدير

مستوردة ١٠٠%

ضمان سنتين - قطع الغيار متوفرة - التزكيب مجاناً لجميع المحافظات
 ٢٠ برنامج * مفتاح منفصل للحرارة * برنامج لغسيل الحراري والاقطان
 * يمكن التحكم في حجم الغسيل * السعة ٥ كيلو
 متوفرة لدى: عمر أفندي * جالندو * شيكوريل * هاندو * بونتريمولي
 * صيدناوى وشلا * وبالتقسيم لدى شركة صانكو ت. ٧٩٧٨٨٠
 الوكلاء الوحيدون ومركز الخدمة: **المركز المصري الأمريكي**
 ٩ ش إبراهيم - مصر الجديدة ت: ٦٦١٧٨٠ / ٤١٧٣١٧٤

صدق أولا تصدق

مفاجأة الوكالة الأمريكية حقيقة وليست خيال
 يمكنك التمتع بشهادة المين والهند ٢٠١١ والباكستان وثقة
 STAR SPORT الرياضية و STAR PLUS الأمريكية
 و B BC و MTV على قمر أسسات مع القوات العربية
 و CNN و روسيا وقنوات ال ART و CFI
 وتوات أخرى على طبق متحرك بسعر
 ٥٥٠٠ ولدينا جميع الأحجام الأخرى
 مع تحيات
 وحيد عزت
 ١٩٩٤/٤/٥

خمس كبير جداً

تليفزيونات **سوني** أجهزة
 من ١٤ حتى ٥٢ بوصة
 هاى فاي

تشكيلة كبيرة من الأجهزة الإلكترونية

للأجهزة الإلكترونية
 ١٢ ش شمس الدين الذهبى
 أرض الجولف - كلية البنات
 ت: ٦٧٩٦١٤٠ - ٤١٨٠٣٦٣

المركز المصري لمعدات الشاحنة

تجهيز جميع معدات ولويزم وكاميرات محطات للشحن
 إلى صيانة وقراء المعدات المستعملة
 وأستبدالها بأحدث وبالتقسيم

مسكن التزفة الجديدة عمارة ٣٩ مربع ١٣١٨
 خلف السندباد الدور الاول ت / ٢٩٩٢٥٦

مفاجأة

مع أفضل جهاز تكييف فى مصر
 بالتقسيم بسعر الكاش

معدل نوع	ماركة	قدرة	الوحدة	سعر الوحدة	معدل لطفلة
١	شيكو	١,٥	BTU	١٢٠٠٠	١١٠٠
٢	شيكو	٢,٢٥	١٧٠٠٠	٢١٠٠	١٢٠٠
٣	شيكو	٢,٢٥	١٨٠٠٠	٢٢٠٠	١٣٠٠
٤	شيكو	١,٥	١٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٤٠٠
٥	شيكو	٢,٢٥	١٨٠٠٠	٢٤٠٠	١٥٠٠
٦	شيكو	٢	٢٤٠٠٠	٢٥٠٠	١٦٠٠
٧	شيكو	٤	٢٩٢٠٠	٢٦٠٠	١٧٠٠

أشعار خاصة للدفع الفوري

شركة أيرفنت الموزع الرئيسى المعتمد
 ٢٣ ش محمد شافق - خلف مستشفى هاديوس مصر الجديدة ت: ٢٨٠٨٩١
 مع تحيات
 مهندس / إبراهيم أحمد منسى

١٣٠ مصرى مع بنجامين ٢٨٠٠
 ١٨٠ مصرى مع بنجامين ٣٤٠٠
 ٢٤٠ مصرى مع بنجامين ٥٤٠٠
 متوفر لدينا الاطباق الباراكليسي وجميع أنواع الريسلرات
 مؤسسة مصر العربية ٨٢ ش عمار بن راسم - الجيزة ت ٢٤٧١٥٦٢

شهادة المعاملات
الطاووس
 روكسى
 رجالى
 محببات وحريمى
 جرسونية وكاجوال
 زخافات وسوارىيه
 ميدان روكسى سورسيتما روكسى

بكنك الحصول على
آلة التسمير
فاستيك K26
 بالتقسيم
 ٧١ ش القصر العيني
 القاهرة ت ٢٥٤٥٧٠٢

أفران بوتاجاز وشفاطات

جليم جاز

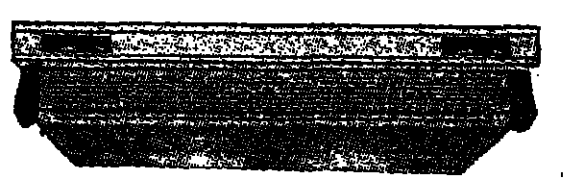


المميزات:

- استعمال ذاتى
- مضادة بالفرن
- مروية دوازه
- تباير
- طبقة اناميل للشفاطات
- زجاج مزدوج للفرن
- حامل الأواني حديد
- زهر للخدمة الشاقة
- غطاء زجاج ضد الكس

موديلات ١٩٩٤ / صنع إيطاليا ١٠٠%

يتوافر بمقاسات عرض ١٠٠ سم، ١٠٠ سم، ٨٠ سم
 إستائلى وأبيض سوبر - ٥ شعلات غاز عين مستديرة
 وسكة - ٦ شعلات غاز - ٦ شعلات (غاز ٢٠ كهرباء)



٢١٠ طوط

المميزات:

- ١- تقنية فائقة للهواء المطبخ من الأبخرة والدهون والروائح
- ٢- مزود ٢ قتر كربوني - اسفنجي يستعمل بمذخنة وبدون
- ٣- متوفر بمقاسات ١٠٠ سم / ٨٠ سم / ١٠٠ سم أبيض بنى إستائلى

قطع غيار متوفرة - ضمان لمدة عامين

لبي:

- ١- شركة كيم ١٢ ش سليمان العيسى - التوفيقية (القاهرة) ٥٧٤٤١٥٨
- ٢- الكسبريك وايت هوم المعمداتى ٣٥١٤٢٥٧
- ٣- شركة عزيمى شارع شريف القضاة ٢٩٢٧٢٢٩
- ٤- محلات المرفوزي شارع بورسعيد الاسكندرية ٥٩١٤٦٤٦
- ٥- تيرهاوس ٢٠٠ ش بورسعيد الاسكندرية ٨٤٠٧٤٣
- ٦- محلات المجيل إستاد نهاية شارع الطيران ٢٢٣٨٧١٨
- ٧- مؤسسة الكمال ١٢ بورسعيد الاسكندرية ٥٩٦٥٤٦٧
- ٨- محلات ستي سنتر شارع شريف القضاة ٢٩٢٦٩٠١

أشعار خاصة للسادة التجار

شركة كيم للتجارة

١٣ ش سليمان الحلبي - التوفيقية (القاهرة)
 ت: ٥٧٤٤٩٥٨ - فاكس: ٥٧٨٧٤٨٧

لقد انقضى

مع صباح كل خلافا يكون لقاء البائع
 والمشتري والفنى وصاحب الحاجة
 احتياجاته .. واهتماماته .. ورغباته
 تجاب فوراً وبدون أن تحمل نفسك
 مشقة البحث وعناء السؤال
 رؤية جديدة لجوانب أسواقنا

كل يوم خلافا ..
 صفحة أسبوعية ..

لإعلان في هذه الصفحة ت: ٣٣٩١٠٧٣ / ٥٧٨٦١٢٩٠ لكل الناس

لقد انقضى

تقدم لك الفرصة الذهبية لاقتناء
 أفضل أجهزة التكييف
 العالمية
GENERAL
 فخر الصناعة اليابانية
MIRACO
 Carrier
 شبك - سبليت - مركزي
 نقداً بأقل الأسعار
 وبالتقسيم بدون فوائد

القاهرة ٦٠ ش الدقي بجوار المدرسة الانلاني
 ت ٣٦١٠٧٩٩ / ٣٦١٠٧٩٩ فاكس ٣٦١٠٧٩٩
 السويس ٦٦٠ ش على يكن ت ٢٢١٣٦٠

المؤسسة الفنية للمصاعد

أرونفا

تركيب على أعلى مستوى
 بضاعة حاضره - الأبواب مستورده
 ضمان ٥ سنوات
 مكائن ألمانية - إيطالية / تم خاص لبيع مكائن المصاعد
 ٣ ش الأسطح الخلفية ألدون روكسى ت: ٢٥٧٩٤٥٢ - ٢٥٨٨٢٧٩

MIRACO
Carrier
 شبك - سبليت - مركزي
 تسهيلات
 بدون فوائد
 ٨٢ شارع وارى النيل الميناء
 تليفون ٣٠٣٧٦٧٧

سيفكس
 للوقاية والتخلص من الحشرات
 من الحشرات
 سيفكس
 للتخلص من
 آلام الرقبة

عرب ستار
 ١, ٢ مصرى مع بنجامين ٢٧٠٠ فقط
 ٢, ٤ باراكليسي مع شيرال ٤٠ ١١٠٠٠
 ٢, ٤ باراكليسي مع شيرال ٢٠ ١٠٠٠٠
 ٢, ٤ باراكليسي مع دريك ٧٠٠ ٩٠٠٠
 ٢, ٤ باراكليسي مع دريك ٣٠٠ ٨٠٠٠
 ٢, ٤ مصرى مع بنجامين ٥٨٠٠
 ١, ٨ باراكليسي مع دريك ٧٠٠ ٧٨٠٠
 ١, ٨ باراكليسي مع دريك ٣٠٠ ٦٧٠٠
 ١, ٨ باراكليسي مع بنجامين ٥٨٠٠
 ١, ٨ مصرى مع بنجامين ٢٣٠٠
 ١, ٢ مصرى مع بنجامين ١٦٥٠
 إقر المعيد / ٥٨ عمارات الإعلام خلف مسرح الجالون ٢٤٤٧٧٩٢
 لاسكندرية ٤٠٥ طريق الحرية مصطفى كامل ت ٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

٨٥١٧٤١٠ / ٢

٢٤٤٧٧٩٢

[illegible]

تحذير هام لمسلمين في الغربية:

عشوائيات جديدة قاده

حذر المجلس الشعبي لمحافظات الغربية من خطورة
الفتيات على أملاك الدولة وإنشاء مناطق عشوائيات
جديدة في مدينة السنطة.

وأكد أنكر منظمات تحققي الإبراهيمي رئيس المجلس في
الجلسة التي عقدت بمراسم وشهدتها المستشار هاجر الشحات
محافظ الغربية بحضور رؤساء الأركان والوزراء والقيادات
السياسية والمنظمات بالحفاظة أنه بين المسلمين بالسنطة
الناتج من تعديلات المواطنين على التناقص التي بينهم
وتستلزامها من التوسع والتمدد والكثافة والاصراف والتي
بين المستفاد من مشاريع جديدة مخالفة.

وتكان إبراهيم الزنوي عضو المجلس قد أثار مشكلا
الاستفاد من ساحات داخل مدينة السنطة تصل إلى ٥٢ الـ
أكثر مربع بعد تشغيل فائز حور شبيب الجديد
وتسأل المستفاد لماذا لا تتدخل له المساحات في إغراقها
لصالح للمدينة، ويماي الاجرامات التي اتخذت لحمايتها من
تعديلات المواطنين؟

وقد رحل إبراهيم الزنوي مستشير عام محافظتنا تتسلسل
للمساحات المساحات للزبوة والمستفي من في ادارة التي
والغربية استفادوا من المساحات التي اجتمعت لاحتراستهم
والحفاظة من بين السبعيات وأمانة بين عشوائية معينة.

سوق الحبيبة
بدمياط
ثمن طنطري!!

دمياط. من علي داود:
في جميع المدن القديمة على أرض مصر مناطق محد-
دات مشهورة مع مرور الزمن إلى تسمية من أهمية في حد-
اكتساب وتختلف أسعار الحبوب بدمياط من بين ١٠
الناطق التي احتفظت بأصالتها حيث تقع في قلب المدينة، و
سوق وميدان تتواصل بها الحركة ليلاً ونهاراً، ولكن ك-
توضيح الصورة يتوسط الميدان منزل أهل للسوق مهجور
السكان يمثل خطراً دائماً للشارع ومزاتي السقوط ومع
حيط به عرايا الخضر والفلكية وتضطر السيارت للوقوف
أمامه لا تجد من يمنعها والحد طبعاً هو إما أن يخلي لك
من أوقات الذين يتهددهم الخطر أو يزال الخطر نفسه أم أن
تتحرك إلى بعد وقوع الكوارث ليست الوقاية خياراً من العلاء!

[illegible]

قوة الحياة
محدد تيسر بإقترافه
مفصلة على الخراج
الخاصة لكسرة العام
والشروط ملغاة
في البند الذي هو معد
توزيع النشر

قوة القبولية
لاساكن والمراقق
يعين في مقاصد بين
التي هي من المصالح
تحت الأمانة
الذين على مائة سنة

الإدارة الصحية بابلو المطايع:
تحتل من إجراء مناقشة على
لجنة الإدارة لوجبات الإدارة
لعام ١٩٩٥/٩٦ على حد
تحدد
نوع الملائم الموافق ١٩٩٤/٩٥
لوضع المظروف حيوان الإدارة
الصحية بابلو المطايع
التي على ظهرها على المقام دفع
تأمين بحدود ٢ % في أحيان
التي زيادة على الخمسة في ١٠
من تقديم البعثة الصحية
وسيلة الإدارة والمناقشة تضع
الحاكم القانوني ١٩٩٥ سنة ٨٣
والجنته التفتيشية

مديرية الشؤون الصحية بلسبوط

بعلن عن المناقصات العامة التالية:

- ١- مناقصة توريد أجهزة ومستلزمات طبية لمستشفى الزمان الجديد بلسبوط جامة فتح ١٩٩٤/٨ / ٨
- ٢- مناقصة ١٢ لقوا ١٩٩٤/٨ / ٨
- ٣- مناقصة ٢٠ آلات واثبات والزمان بورتاج للمطبخ ومقعد الال مستشفى الزمان الجديد بلسبوط
- ٤- مناقصة ٣٠ آلات ١٩٩٤/٨ / ٨
- ٥- مناقصة ١٢

[illegible][illegible]

معكم مع الشرطة بأسيوط
وواحدكم إلى أن وصلت القوات

الملك ، تسللوا إلى جزيرة الغاية بأسيوط ، واشتدك
معهم مجموعة من الأمالي بالمراسن فاضبب الأول ،
وعندما حشورت قوات الشرطة حول الأراميين فقتل
أحد القتال ونشبت معركة قتل فيها الأراميون الثلاثة ،
وعثر على السمس الخاص بمساعد الشرطة سيد قري
التي اغتالته يد الأراميين في قرية بني قري في الفترة
الماضية ، وأمر السيد حسن الألفي وزير الداخلية بصرف
مكافأة مالية قدرها ١٠ آلاف جنيه لكل مواطن شارك في
لحياض الخط الأرامي

مصرع مواطن وأصيلة في تصادم مع
القافلة الإسكندرية الزرني

التي مواطن مصرعه وأمر
سنة أخرون في تصادم مع
صباح أحد بين أربع سيارات
طريق القاهرة الإسكندرية الزرني
وأع الحادث عندما اصطدم
سيارتها قتل عدة قرية شبرا الخيمة
بمحافظة الغربية مع
تصادم عدد من السيارات
بالخمس وأسفر الحادث عن
لؤلؤ هاشم عاشور عن ٤٠
وأصابه ستة آخرين من
سعودي الجنسية بين محمد
الله عبد الله ، وتلقى المصدم

[illegible]

توتاجاز

سرية

كتب : خالد العن :

أمرت ولاية الزاوية الحمراء، بجس عاتلين كرتا عصابة لخفض السلالس
من الفتيات أثناء سيرهن بالزاوية الحمراء
من الفتيات أثناء سيرهن في الشارع وقد تم القبض عليهما في كمين أعد لهن
بمحاظتهما خطف سلسلة من إحدى السيدات وأحيلتا إلى النيابة وتبلى
أحمد فاروق عام وكيل أول النيابة .

وكانت البلاغات قد تعددت أمام اللواء منصور عيسى مساعد أول وزير
ومعير من القاهرة عن تعرض العديد من الفتيات والسيدات لخفض السلالس
منهن أثناء سيرهن في الشوارع . من شباين ظلمين وسقطتان بدرجة
والشراف الأولى محمد، وجدي مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة . في فريق
عن العديد بعد الكشت أمام وزير مباحث القاهرة . والعقيد حسن
مفتش لمباحث ، والرائد ترويتان في تمام بلا المقيم الثاني الشراطين رئيس
الزاوية الحمراء ، والرائد منصور جلال مغانب الجاوي من وراء مسروقات
الفتيات شباين مسجلين وانتميا على علاقة بتاجر مسروقات وقوملا
السالس المخوفة لا بمن بعض سة القبض عليهما وعلى التاجر وأحيلوا
إلى امرت بمصهم .

تستام إلى اقوالهم

<p>جمعية ال شهر ٨ تعلن عن سجلات الدواشي يقام في أسبوعين</p> <p>مد عليه تعلن مقاول عن الترخيص ١ -</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>محافظة جنوب سيناء مديرية الإسكان والمرافق</p> <p>الشئون المالية إعلان</p> <p>تعلن مديرية الإسكان والمرافق بمحافظه جنوب سيناء عن بمناقصة (تعميم رقم ٩ لسنة ٩٤ لإعطاء العمارة) على أن ينفذ إعماله إشتاء بيني مستشفي مدينة سانت كاترين المركز في م.ق.و مقاول شروط الطعا الأصيل والمقاول العام والقطاع الخاص على أن تقدم المقاضات للطعا مشروط مقاول باسم السيد المهندس السيد /عبد الله مرقا به تأمين ابتدائي لقيمة ١١</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>الهيئة العامة لنقل وتجميل القاهرة</p> <p>تعلن عن مناقصة عملة لتوريد قطع زينة معدات نقلية (لون) كاتريجرز - ستيمبلز - هاتواج - ١٩٩٤/٧١ والقراصة مطاب جنية. وتطابق الشروط وبالمدة مدوع بفترة الاشتراك بالمدينة وبالمدينة والعاصمة تخضع للمقاول رقم ٩ لسنة ١٩٨٢.</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>الهيئة العامة لنقل وتجميل القاهرة</p> <p>تعلن عن مناقصة عملة لتوريد قطع زينة معدات نقلية (لون) كاتريجرز - ستيمبلز - هاتواج - ١٩٩٤/٧١ والقراصة مطاب جنية. وتطابق الشروط وبالمدة مدوع بفترة الاشتراك بالمدينة وبالمدينة والعاصمة تخضع للمقاول رقم ٩ لسنة ١٩٨٢.</p>
--	--	---	---

وتتميز كراسة القبول
 والامتحانات من قسم الشؤون
 الفنية بالصفحة الأولى
 جنبه سبعة وثلاثين
 وقد تسدده يوم ١٩٤٨ / ٤ / ٢٧
 في تاريخه اذ كان عليه
 لفتح الحقيبة وكان عليه
 مديرية الاسكان بكونه
 ولكن لا تلاحظ عليه
 اذ قد اورد الملاحظات في
 مصحوبه بامان فتداني وميرة
 البقعة الضمنية
 التجاري مجدد وميل المقاتل
 اقتناع الاعمال والقطاع الخاص
 وساقية اعلال معدومه
 وتتميز كراسة القبول ٩
 ١٩٨٣ واجامته المقتضى
 ١٩٨٣

[illegible]

صورة ورقة الصمغية العربية
المحول. ويبلغ السجل التاريخي
والتيوه التي يتم التعامل معها
ويكون ذلك مصدوبا بمعايير
إيداعية بنسبة ٧٠ في المئة / ٣٠
عبر عرس المخطط والمخطط الحقل
قول أو رفض أي علم أو الفهم
الخاصة من أيدي الأسياب وأيس
لقم العلماء الحق في الإعراف أو
السرور على القلق نتيجة
استعمله هذا الحق علما بأن
طريقة القطاع العام أصحت من
الخاصة القلق الخاص بصحت
القول قطاع الأعمال المصارف
بالتقنين ١٠٢ لسنة ١٩٩١
ومطالبة بالتمسك الإيداعية
والتمويل الوضع

.. ماذا فعلتم لتجذبها؟!

ويقول المهندس محمد عبد الوهاب عسل وكر وزير الري والتربية أن الفترة التي كانت قامة على وجه شديدين بمدينة القنطرة انتهى عمدها القنطراضي لتبدأ استغناء عام ١٩٠٠ ولعمد فترتها على غنى نفوذات التي تم الاستغناء عنها في إنشاء قنطرة جديدة على قريعة بين شديين، ونظرًا لأن القنطرة رعى عليها هناك السكك الحديدية - القنطرازي - فلما قد تم الاتصال بالهيئة القومية للسكك الحديدية لإنشاء دبل فريق القنطرة الجديدة أو القيام بعمل السكك الحديدية بموقعها وتمت تسليمتها وتمتد قوتهم في السكك الحديدية القنطرازي، أعادها وتولتها وزارة الأشغال والمزارع التي تقوم بتسليمها إلى الجهات المعنية الخاصة بحماية أملاك الدولة.

وعلى الملاحظ أن دور علمه بالمشكلة وما تنهت من خطورة في إيجاد مناطق مشغولة جديدة قام بدراستها في زيارة مفاجئة للرئيس، وقد أقامه ناد رياضي وسلاب مختلف التمشية الرياضية بعد دراستها وجه التخطيط المناسب لها ثم، قرار المجلس بتشكيل لجنة من الأعضاء من أعضاء المجلس وأعضاء هيئة السطة ومرومات والتطورات أولا بكل حتى يمكن حل المشكلة بن إقامة عمليا جديدة.

محمد عيسى مندور

الشباب .. طوّل العام

٢٥ كيلو مترا امريحا

إنشاج الكهرباء بطاقة الرياح

السويس، من عمر غنضة:
وافق اللواء، خضعت صفاق محافظ
السويس على تخصيص ٢٥ كيلو مترا
مربعة لقامة محطة إنتاج الكهرباء ١٠٠ ألف
طاقة الرياح التي تبلغ استهلاكها ١٠٠ ألف
كيلوات لتوفير الكهرباء للمشروعات
الساحية والتوسعيات العمرانية بمنطقة
خليج صفاق وذلك بتأثير
الهندس سامي اباطي، رئيس
الطاقة وذلك عن مال جرام
للتخطيط والتنمية

الزراعة بجامعة الاسكندرية وطلبا لتدريب الشباب على
استاليب الزراعة في استصلاح الأراضي الصحراوية في
مساحة ١٥ ألف فدان بوادي الطورون، و ١٠ آلاف فدان بشمال
التحرير. ووافقت المحافظان على خطة للاستثمار الملقية في
استصلاح ١٥ ألف فدان بوادي الطورون وشمال التحرير
وتخصصها للشباب في إطار خطة المحافظة لوزارة الزراعة
لتشغيل الشباب مقابل أجر يدرى قدره ١٥٠ جنيها علاوة
على تقديرات وجبات وقيمة جانايل.

في نهاية اليوم اعتمد المحافظ ١٥ ألف فدان لمسك
العمل للشباب بوادي الطورون و ٥ ألف فدان لمسك الشباب
بشمال التحرير.

[illegible]

*** القلب ايليد** لبن ٥ فيلوز

*** الإفاظمة** لبن ٥ فيلوز

مكتبة غريب... قسم

هياترسم ونلون

سلسلة كتب مشيرة وشيقة للأطفال
من السنة ٩٠ فصلاً

٥ مجلة لكل الفصل الدراسي
تصميمات رائعة، ألوان، أفكار

٦ مجلة ٥ عدد ٥ شهر ٥ سنة ٥ حتى ٥ مثال الماس

ون جنيتها

مكتبة علم للتوريد أجهزة

واسرة عنية مركزه وتحدد

الظلال الموافق ١٩٩٤/٤/٢٦

الخلافيف أساعة الخلفيه

تقاول واتباع كراسه الشروط

اصلاصت بمبلغ مائة وخمسون

القديم ضرورة تقديم تأمين

٢٢ في فترة ٢٢ من اجمال الحساب

٢١٠ الى ٢١٠ عند ٢١٠ من المخطط

٢١٠ طبقه مقبول الدفع بلس

٢١٠ هذه الحسابيه الفرعيه

٢١٠ مخطط الجاهزي

٢١٠ بين القائلين رقم ٢١٠ لسنة ١٩٨٣

٢١٠ هذه التخليصه جزء ممكن لهذه

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each participant. The number of correct responses increased with the number of trials, and the increase was more pronounced for the group with a higher number of trials.

سوق الحبيبة
بدمياط
ثمن طنطري!!

دمياط. من على داود:
في جميع المدن القديمة على أرض مصر مناطق محد-
دات، مشهورة مع مرور الزمن بل تراثية من العبيبة في حد-
التياس، وتختلف أسعار المزارعين بدمياط من بين ١٠
الناطق التي احتفظت بأصالتها حيث تقع في قلب المدينة، و
سوق وميدان تتواصل بها الحركة ليلاً ونهاراً. ولكن
تؤخذ الصورة بتوسط المبدأ من قبل السقوط مهجور
السكان يمثل خطراً دائماً للامارة ومراكز السوق ومع
حيط به عرايا الخضر والفلكية وتفضل السيارت للوقوف
أمامها لا تجد من يمنعها والحد طبعاً هو إما أن يخلي للآ
من أوقات الذين يتجهدهم الخطر أو يزال الخطر نفسه أم أن
تتحرك إلى بعد وقوع الكوارث ليست الوقاية خياراً من العلاج؟

عطاءات ومناقصات

الإدارة الصحية ببلو المظفر:

تعلن عن إجراء مناقصة علنية
لبناء الأبنية لوجيات الإدارة
للعام ١٩٩٥/٩٤ على أن تحدد
نوع البناء الموافق ١٩٩٤/٩٣
لنفس المظفرين بجوانب الإدارة
الصحية ببلو المظفرين
التي تقع شرقها على المقام دفع
تأمين بقيمة ٢٠ ألف جنيه
الحفاظ بزيادة عن النسبة ٢٠
في تقديم البعثة الصحية
وسيلة الإيجار والمناقصة تضمين
الحكام القانونيين ١٩٨٢
والقانون التنظيمية.

مستشفى التجريبية

بوية للمبات

تعلن تيسر بإثباتك
مناقصة على البناء
مبانيات لكسرة للعام
والشروط معلنة
في بيلدس على موقع
ترخيص النشر

مطبخ القليوبية

لاسلطان والمرافق

تعلن عن مناقصة بين
الهيئات لاجل والمقصود
من البناء
التي تقع
التي تقع على
التي تقع على

[illegible]

أرض بالخلفاء الثلاثة آخرين
حاجراتها وخروج رصاصته إلى
بنفعية أحمد فاضل الجند
المنشئي في حالة خفرة
وكان وجيه شغورين سيد
التكرير قد تلقى أخطارا من
المصريين بعد بوصول
محمد علي، فقد راصبته
في خفده وفي حالة خفرة، انتقل
خطاب وكيل أبي النجاة إليه
المشغورين وسواهم الجند
أثنا، مصافاة بطريق
شعاره عن أحد
وخروج رصاصته من بنفعية
فاضلته إلى أبي التهم
صاحب الأرض عن الذي
بعض من قبله النجاة بخلا
المنشئي ما قبله النجاة
ويجهد له نية الشروع في القتال

<p>جمعية ال شهر ٨ تعلن عن سجلات الدواشي يقام في أسبوعين</p> <p>مد عليه تعلن مقاول عن الترخيص ١ -</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>محافظة جنوب سيناء مديرية الإسكان والمرافق</p> <p>الشئون المالية إعلان</p> <p>تعلن مديرية الإسكان والمرافق بمحافظه جنوب سيناء عن بمناقصة (تعميم رقم ٩ لسنة ٩٤ لإعطاء العمارة) على أن ينفذ إعماله إشتاء بيني مستشفي مدينة سانت كاترين المركز في م.ق.و مقاول شروط الطعا الأصيل والمقاول العام والقطاع الخاص على أن تقدم المقاضات للطعا مشروط مقاول باسم السيد المهندس السيد /عبد الله مرقا به تأمين ابتدائي لقيمة ١١</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>الهيئة العامة لنقل وتجميل القاهرة</p> <p>تعلن عن مناقصة عملة لتوريد قطع زينة معدات نقلية لوزن كاتريناير - ستينسليم - هاتواج ١٩٩٩/٧١ والكراصة ومطاب جنيته وتطاني الشروط ومطاب مدوع بفرارة الشرايت بالمدينة والعمالية والعلمية تخضع للمقاول رقم ٩ لسنة ١٩٨٢</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>الهيئة العامة لنقل وتجميل القاهرة</p> <p>تعلن عن مناقصة عملة لتوريد قطع زينة معدات نقلية لوزن كاتريناير - ستينسليم - هاتواج ١٩٩٩/٧١ والكراصة ومطاب جنيته وتطاني الشروط ومطاب مدوع بفرارة الشرايت بالمدينة والعمالية والعلمية تخضع للمقاول رقم ٩ لسنة ١٩٨٢</p>
--	--	--	--

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

(continued)

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

يثور - ويستجيب
 مهس - AEG - يثور
 ي - اندست - انوس
 نا - NEC - شايه
 جوندستار

شمس الدين الذهب
 جولف - كلية البنات

٤٩٨٠٣

Carrier
كو
ف في مصر
والكاش

مقدم	سعر الوحدة
الطلب	تقديراً
١٦٧٠ ج ٩٥٠	١٩٠٠ ج
١٦٨٠ ج ١٢٥٠	٢٥٠٠ ج
١٦٩٠ ج ١٦٠٠	٣٠٠٠ ج

...the ...

